

**Samstag 17. Oktober 2020**  
**19.00 und 21.00 Uhr**  
**Rhein-Mosel-Halle, Großer Saal**

Zum Beethoven-Jahr 2020: „Sie war mir eine so gute liebenswürdige Mutter, meine beste Freundin“, Konzert im Angedenken an die Koblenzerin Maria Magdalena van Beethoven mit Solistinnen, Solisten und Ensembles des Festivals

Eine Kooperation von Koblenz Guitar Festival und Hochschule für Musik Mainz

**Benjamin Bergmann (Violine) & Alexander S. Ramirez (Gitarre)**

Johann Christian Gottlieb Scheidler (1750-1815)

Sonate für Violine und Gitarre in D-Dur op. 21

- Allegro

- Romance

- Rondo

**Shai Terry, Larissa Botos (Gesang) & Hans-Werner Huppertz (Gitarre)**

Louis Spohr (1784-1859)

Rose, wie bist du reizend und mild, aus „Zemire und Azor“ WoO 52

Mignons Lied, op. 37

Des Mädchens Sehnsucht, op. 41

An Mignon, op. 41

Klagelied von den drei Rosen, op. 41

Giovanni Paisiello (1740-1816)

Nel cor più non mi sento, aus „La Molinara“

**Sheila Arnold (Hammerklavier)**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

6 Variationen über "Nel cor più non mi sento" WoO 70

**Glücksklee Quartett: Marta Kovalova (Violine), Friederike Kampick (Violine), Tim Düllberg (Viola), Lucija Rupert (Violoncello) & Liying Zhu (Gitarre)**

Mauro Giuliani (1781-1829)

Gran Quintetto für Gitarre und Streichquartett op. 65

- Introduction

- Thema und Variationen über "Nel cor più non mi sento"

**Stefan Besan, Ashley Bartel, Benjamin Bergmann (Violine) & Russell Poyner, Tristan Angenendt, Igor Klokov (Gitarre)**

Pablo de Sarasate (1844 –1908)

Aires gitanos op. 20

- Moderato

- Lento

- Un poco più lento

- Allegro molto vivace