

**Samstag 18. Oktober 2020**  
**13.00 Uhr**  
**Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal**

Koblenz International Guitar Competition Hubert Käppel 2020

Finale

**Emma Kapor (Serbien)**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
Präludium, Fuge & Allegro, BWV 998

Giulio Regondi (1823 - 1872)  
Nocturne „Reverie“, op. 19

Alexandre Tansman (1897-1986)  
Cavatina  
I. Preludio  
IV. Barcarole

**Joaquim Santos Simões (Portugal)**

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)  
Toccatà

Giulio Regondi  
Air varié de l'opera de Bellini „I Capuleti e i Montecchi“

Leo Brouwer (1939)  
La Gran Sarabanda

**Jeseok Bang (Südkorea)**

Mauro Giuliani (1781 - 1829)  
Rossiniana Nr. 2, op. 120

Roberto Gerhard (1896 - 1970)  
Fantasia for Guitar

Jeseok Bang (\*2000)  
Variations - Hommage a Julian Bream

### **Pavel Ralev (Bulgarien)**

Johann Kaspar Mertz (1806 - 1856)  
Introduction et Rondo Brillant, op. 11

Johann Sebastian Bach  
Partita Nr. 2 d-Moll, BWV 1004  
- Ciaccona

Kiril Boshikyov (\*1993)  
Rêverie de Thrace

### **Bianka Szalaty (Polen)**

Dionisio Aguado (1784 - 1849)  
Introduction & Rondo, op. 2 No. 2

Radamés Gnattali (1906 - 1988)  
Alma Brasileira

Marco Pereira (\*1950)  
Samba Urbano

Pēteris Vasks (\*1946)  
Vientulības sonāte  
- I Pensieroso  
- II Risoluto

### **Marko Topchii (Ukraine)**

Alexandre Tansman  
Pièce en forme de Passacaille

Nikita Koshkin (1956)  
Introduction et Vivace

Leo Brouwer  
Variations on a theme by Django Reinhardt

Johann Sebastian Bach  
„Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“, BWV 639  
(Arr. Marko Topchii)