

Samstag 16. Oktober 2021
20.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Großer Saal

„Lo Que Vendrá - Astor Piazzolla zum 100. Geburtstag“, Kammermusik von Astor Piazzolla
mit

Alvaro Pierri (Uruguay/Gitarre), Gilberto Pereyra (Argentinien/Bandoneon), Duo Melis - Susana Prieto (Spanien/Gitarre) & Alexis Muzurakis (Griechenland/Gitarre), Dejan Gavric (D/Flöte) & Goran Krivokapic (D/Gitarre), Dale Kavanagh (Kanada/Gitarre), Hans-Werner Huppertz (D/Gitarre), Olaf Van Gonnissen (D/Gitarre), Benjamin Bergmann (D/Violine), Shai Terry (Israel/Gesang), Jara Kanzler Hemmet (Dänemark/Gesang), Sae-Nal Lea Kim (Korea/Piano), Waldemar Schwiertz (D/Kontrabass)

Eine Kooperation von Koblenz Guitar Festival & Academy und Hochschule für Musik Mainz

Duo Melis: Susana Prieto & Alexis Muzurakis (Gitarre)

Lo que vendrá

Tango Suite

1. Allegro, libero – Lento, molto cantabile – Tempo I
2. Andante rubato, melancolico – Adagio, molto rubato
3. Allegro – Più mosso, ma pesante

Dejan Gavric (Flöte) & Goran Krivokapic (Gitarre)

Histoire du Tango

1. Bordel 1900
2. Café 1930
3. Nightclub 1960
4. Concert d'aujourd'hui

Shai Terry (Gesang) & Dale Kavanagh (Gitarre)

5 Canciones Porteñas

- Alguien le dice al Tango
- Jacinto Chiclana
- El Titere
- A Don Nicanor Paredes
- Los Paraguas de Buenos Aires

Pause

Shai Terry, Jara Kanzler Hemmet (Gesang), Benjamin Bergmann (Violine), Olaf Van Gonnissen, Hans-Werner Huppertz (Gitarre)

Balada para un loco

Les Amoureux de Novembre

Misteriosa Vida

Oblivion

Reviens Vers Moi (Mi Exaltacion)

Alvaro Pierri (Gitarre), Gilberto Pereyra (Bandoneon), Sae-Nal Lea Kim (Klavier), Waldemar Schwiertz (Kontrabass)

Bandoneón, guitarra y bajo

Jacinto Chiclana Variationen

Le Grand Tango

- Tempo di tango
- Libero e cantabile

-GIOCOSO



Dale Kavanagh plays D'Addario Strings



Hans-Werner Huppertz plays Savarez Strings