

**Donnerstag 14. Oktober 2021
19.00 und 21.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal**

Eröffnungskonzert
mit
Dejan Gavric (Flöte) & Goran Krivokapic (Gitarre)

Musik für Flöte und Gitarre

Eine Kooperation von Hochschule für Musik Mainz und Koblenz Guitar Festival

Programm folgt

**Freitag 15. Oktober 2021
15.00 und 17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal**

Otto Tolonen

Programm folgt

**Freitag 15. Oktober 2021
19.00 und 21.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal**

Judicaël Perroy & Gabriel Bianco

Musik für zwei Gitarren

Programm folgt

**Samstag 16. Oktober 2021
11.00 und 13.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal**

Liyang Zhu, Igor Klovov, Gabriel Bianco

Histoire des Cinco Piezas para Guitarra

Programm folgt

**Samstag 16. Oktober 2021
15.00 und 17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal**

Pavel Steidl

Programm folgt

Samstag 16. Oktober 2021
20.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, GroÙer Saal

„Lo Que Vendrá - Astor Piazzolla zum 100. Geburtstag“, Kammermusik von Astor Piazzolla

Alvaro Pierri (Gitarre), Gilberto Pereyra (Bandoneon), Duo Melis - Susana Prieto (Gitarre) & Alexis Muzurakis (Gitarre), Dejan Gavric (Flöte) & Goran Krivokapic (Gitarre), Dale Kavanagh (Gitarre), Hans-Werner Huppertz (Gitarre), Olaf Van Gonnissen (Gitarre), Benjamin Bergmann (Violine), Shai Terry (Gesang), Sae-Nal Lea Kim (Piano), Waldemar Schwiertz (Kontrabass)

Eine Kooperation von Hochschule für Musik Mainz und Koblenz Guitar Festival

Programm folgt

Sonntag 17. Oktober 2021
11.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Großer Saal

„Wie schön, hier zu verträumen“, Vokalquartette von Johannes Brahms und Heinrich von Herzogenberg begleitet von zwei Gitarren

Matinee
mit

Vokalensemble Rhein-Solisten: Sonja Grevenbrock, Cosima Logiewa (Sopran), Larissa Botos, Cathrin Räßle (Alt), Jonas Boy, David Schläger (Tenor), Julius Wingerter, Maximilian Viellehner (Bass) & Russell Poyner, Tristan Angenendt (Gitarre) und Erik Grevenbrock-Reinhardt (Musikalische Leitung)

Programm folgt

Sonntag 17. Oktober 2021
15.00 und 17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Musik für zwei Gitarren

Duo Melis
Susana Prieto & Alexis Muzurakis

Programm folgt

Sonntag 17. Oktober 2021
19.00 und 21.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

David Russell

Johann Kuhnau (1660-1722)
(Transkription David Russell)
Neue Clavier-Übung Erster Teil

Partie I

- Präludium
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gigue

Partie II

- Präludium
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

(Transkription David Russell)

Choral, BWV 645

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Choral, BWV 147

„Jesus bleibet meine Freude“

Domenico Scarlatti (1685-1757)

(Transkription David Russell)

Sonate in C-Dur K.308

Sonate in C-Dur K.309

Jorge Morel (1931-2021)

Sonatina

- Allegretto
- Andante espressivo
- Allegro

(David Russell gewidmet)

Montag 18. Oktober 2021
15.00 und 17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Petrit Çeku

Fernando Sor (1778 - 1839)
Grande Sonate, Op. 25
- Andante Largo
- Allegro non troppo
- Tema (Andantino grazioso) con variazioni
- Menuetto

Sofia Asgatowna Gubaidulina (1931)
Serenade

Manuel María Ponce (1882 - 1948)
Sonata Romántica
(Hommage à Franz Schubert)
- Allegro non troppo, semplice
- Andante
- Moment Musical, Vivo
- Allegro non troppo e serio

Montag 18. Oktober 2021
20.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Großer Saal

Orchester der Hochschule für Musik Mainz, Gilberto Pereyra (Bandoneon), Alvaro Pierri (Gitarre),
NN (Klavier), Wolfram Koloseus (Musikalische Leitung)

Eine Kooperation von Hochschule für Musik Mainz und Koblenz Guitar Festival

Programm folgt

Dienstag 19. Oktober 2021
15.00 und 17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Kammermusik mit Gitarre, Wettbewerbskonzert um den Förderpreis der Hans und Gertrud Kneifel-Stiftung Kronberg für Studierende der Hochschule für Musik Mainz

Eine Kooperation von Hochschule für Musik Mainz und Koblenz Guitar Festival

Programm folgt

**Dienstag 19. Oktober 2021
19.00 und 21.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal**

Marcin Dylla

Programm folgt

**Mittwoch 20. Oktober 2021
15.00 und 17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal**

Fabio Zanon

Programm folgt

**Mittwoch 20. Oktober 2021
19.00 und 21.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal**

Lukasz Kuropaczewski

Programm folgt

Donnerstag 21. Oktober 2021
15.00 und 17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Hommage à Chopin

Tomasz Zawierucha

Alexandre Tansman (1897 - 1986)

Hommage à Chopin (1966)

- Prélude

- Nocturne

- Valse romantique

Cavatine (1951)

- Barcarole

Mazurka (1925)

Suite „in modo polonico“ (1962)

- Kujawiak

- Oberek

Mauro Giuliani (1781 - 1829)

Rossiniana Nr. 5, op. 123

Benjamin Britten (1913 - 1976)

Nocturnal after John Dowland (1963), op. 70

- I. Musingly

- II. Very Agitated

- III. Restless

- IV. Uneasy

- V. March-like

- VI. Dreaming

- VII. Gently rocking

- VIII. Passacaglia

Donnerstag 21. Oktober 2021
20.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, GroÙer Saal

Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Aniello Desiderio (Gitarre), Zoran Dukic (Gitarre), Julian García Vico (Musikalische Leitung)

Michail Glinka (1804 - 1857)
Spanische Ouvertüre Nr. 1, Capriccio brillante über „La Jota Aragonesa“

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)
Fantasía para un gentilhombre
- Villano y Ricercare
- Española y Fanfare de la Caballería de Nápoles
- Danza de las hachas
- Canario
(für Gitarre und Orchester)

Pause

Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez
- Allegro con spirito
- Adagio
- Allegro gentile
(für Gitarre und Orchester)

Manuel de Falla (1876 - 1946)
Suite Nr. 1 aus „El Sombrero de tres picos“
- Mediodía
- Danza de la molinera
- El Corregidor
- Las uvas

Freitag 22. Oktober 2021
20.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Konzert der Preisträger und Preisverleihung

Programm folgt