

Samstag 27. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Beijing Guitar Duo
Meng Su & Yameng Wang

César Franck (1822-1890)
Prelude, Fugue et Variation, op. 18
(Transkription Matanya Ophée)
- Prélude
- Lento
- Fugue
- Variation

Claude Debussy (1862-1918)
Petite Suite
(Arr. Meng Su)
- En bateau
- Cortège
- Menuet
- Ballet

Chen Yi (1953)
Nian Hua (Chinese New Year's Paintings)
- Spring Ox and Herdboy
- Five Boys Snatch Lotus Seeds Pods
- Prosperity in the New Year

(Auftragskomposition, ermöglicht durch das „Chamber Music America Classical Commissioning Program“ mit großzügiger Unterstützung der „The Andrew W. Mellon Foundation“ und des „Chamber Music America Endowment Fund“)

Enrique Granados (1867-1916)
Valses Poéticos
(Arr. Gruber-Maklar Duo)
- Introducción
- Melodico
- Tempo de Vals noble
- Tempo de Vals lento
- Allegro humoristico
- Allegretto (elegante)
- Quasi ad libitum (sentimental)
- Vivo
- Coda

Astor Piazzolla (1921-1992)
Tango Suite
1. Allegro, libero – Lento, molto cantabile – Tempo I
2. Andante rubato, melancolico – Adagio, molto rubato
3. Allegro – Più mosso, ma pesante



Beijing Guitar Duo plays Savarez Strings