

Montag 29. Mai 2023
11.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

1. Preis Koblenz Guitar Competition 2022

Filippos Manoloudis

John Dowland (1563-1626)

A Fancy, P 5

Forlorn Hope Fancy, P 2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Lautensuite a-Moll, BWV 995

(Arr. Tilman Hoppstock)

- Prelude – Très vite

Tilman Hoppstock alias Allan Willcocks (1961)

12 Studies

- No. 10 „Le Gibet de Ravel“

Maurice Ravel (1875-1937)

Miroirs

(Arr. Koki Fujimoto)

- IV. Alborada del gracioso

Tōru Takemitsu (1930-1996)

Folios

- I

- II

- III

Enrique Granados (1867-1916)

Valses Poéticos

(Arr. Filippos Manoloudis)

- Introducción

- Melodico

- Tempo de Vals noble

- Tempo de Vals lento

- Allegro humoristico

- Allegretto (elegante)

- Quasi ad libitum (sentimental)

- Vivo

- Coda – Tempo de Vals