

**Sonntag 21. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal/Treppenhaus**

Vernissage

"eyes & ears" Klanginstallationen für das Koblenz Guitar Festival & Academy
2023 des Studiengangs Klangkunst-Komposition der Hochschule für Musik
Mainz unter Leitung von Prof. Peter Kiefer

Programm folgt

Sonntag 21. Mai 2023
18.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Großer Saal

Prelude Concert am Festivalvorabend

Orchester der Hochschule für Musik Mainz,
Wolfram Koloseus (Musikalische Leitung)

Anton Bruckner (1824-1896)

V. SYMPHONIE B-DUR

I. SATZ

Introduction, Adagio – Allegro

II. SATZ

Adagio, Sehr langsam

III. SATZ

Scherzo, Molto vivace (Schnell)

Trio, Im gleichen Tempo

IV. SATZ

Finale, Adagio – Allegro moderato

Montag 22. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Judicaël Perroy

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)
Trois Morceaux, op. 65
- Fantaisie Hongroise

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Lautensuite c-moll, BWV 997
- Prelude
- Fuga
- Sarabande
- Gigue
- Double
(Transkription Tilman Hoppstock)

Konzert in D-Dur (nach Vivaldi), BWV 972
- Allegro
- Larghetto
- Allegro
(Transkription Judicaël Perroy)

Lautensuite a-Moll, BWV 995
- Prelude – Très vite
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte I & II
- Gigue
(Transkription Tilman Hoppstock)

Präludium, Fuge & Allegro, BWV 998
(Transkription Tilman Hoppstock)



Judicaël Perroy plays Savarez Strings

Montag 22. Mai 2023
20.00 Uhr
Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal

Manuel Barrueco

Gaspar Sanz (1640-1710)

Prelude
Pavanas
Folias
Canarias

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Lautensuite a-Moll, BWV 995

- Prelude – Très viste
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte I & II
- Gigue

Dionisio Aguado (1784-1849)

Le Fandango Varié, op. 16

Pause

Tōru Takemitsu (1930-1996)

Folios
- I
- II
- III

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Suite Castellana

- Fandanguillo
- Arada
- Danza

Isaac Albéniz (1860-1909)

Mallorca (Barcarola), op. 202

Torre Bermeja (Serenata), op. 92

Dienstag 23. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Goran Krivokapić (Gitarre) & Gareth Lubbe (Viola, Violine, Obertongesang)

Franz Schubert (1797-1828)

Arpeggione Sonate, D 821
(Viola und Gitarre)
- Allegro moderato

John Dowland (1563-1626)

If my complaints could passion move
(Viola und Gitarre)

Benjamin Britten (1913-1976)

Lachrymae, op. 48
(Viola und Gitarre)

- Lento
- Allegretto molto comodo
- Animato
- Tranquillo
- Allegro con moto
- Largamente
- Appassionato
- Alla valse moderato
- Allegro marcia
- Lento
- L'istesso tempo

John Dowland

Flow my tears
(Viola und Gitarre)

Hendrik Hofmeyr (1957)

Diablerie, op. 151 (2012)
(Viola und Gitarre, Goran Krivokapić und Gareth Lubbe gewidmet)

Gareth Lubbe (1976)

"Ubuntu" (2023) für Violine, Gitarre und Obertongesang
(Uraufführung)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango
(Violine und Gitarre)

- Café 1930
- Nightclub 1960

Dienstag 23. Mai 2023
20.00 Uhr
Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal

Aniello Desiderio

Gaspar Sanz (1640-1710)

Suite Española

- Españolaleta
- Gallarda
- Danza de las Hachas
- Rujero y Paradetas
- Zarabanda
- Pasacalle
- Folias
- La muñona de Cataluña
- Canarios

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Suite Castellana

- Fandanguillo
- Arada
- Danza

Enrique Granados (1867-1916)

Danza Española No. 5

Joaquim Malats (1872-1912)

Serenata Española

Emilio Pujol (1886-1980)

Tonadilla

Tango

Pause

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita für Violine Nr. 2, BWV 1004

- Chaconne

Stephen Goss (1964)

Verismo

1. Intermezzo, Manon Lescaut (Puccini)
2. Intermezzo, Cavalleria Rusticana (Mascagni)
3. Quando me'n vo', La Bohème (Puccini)
4. Brindisi, La Traviata (Verdi) & Valser, Il Tabarro (Puccini)
5. Che gelida manina, La Bohème (Puccini)
6. Figlia, Rigoletto (Verdi)
7. Largo al factotum, Barber of Seville (Rossini)

 **D'Addario**

Aniello Desiderio plays D'Addario Strings

Mittwoch 24. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Marko Topchii

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Lautensuite e-Moll, BWV 996

- Passaggio, Presto

- Allemande

- Courante

- Sarabande

- Bourée

- Gigue

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine

I. Modéré

(Arr. Marko Topchii)

Angelo Gilardino (1941-2022)

Jondo (Etude n. 19)

Valentin Silvestrov (1937)

Kitsch Musik

I. Allegro vivace

(Arr. Marko Topchii)

John Dowland (1563-1626)

Fantasia, P. 71

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

24 Caprichos de Goya, op. 195

- Un sueño de la razón produce monstruos

Leo Brouwer (1939)

La Gran Sarabanda

Mittwoch 24. Mai 2023
20.00 Uhr
Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal

„Black Bile“

Zoran Dukic

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)
Tombeau

Manuel de Falla (1876-1946)
Homenaje pour le Tombeau de Claude Debussy
Canción del Fuego Fatuo

Dušan Bogdanović (1955)
Lament

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)
Choro da Saudade
Caazapá

Astor Piazzolla (1921-1992)
Oblivion
(Arr. Roland Dyens)

Pause

John Dowland (1563-1626)
Forlorn Hope Fancy

Alan Rawsthorne (1905-1971)
Elegy

Stephen Goss (1964)
Cinema Paradiso
1. Paris, Texas
2. Modern Times
3. Noir
4. Mandalay
5. 451
6. Tarantino

Duke Ellington (1899-1974)
Melancholia

Donnerstag 25. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Alberto Mesirca (Gitarre) & Justus Grimm (Violoncello)

Franz Schubert (1797-1828)

Arpeggione Sonate, D 821

- Allegro moderato

- Adagio

- Allegretto

Stephen Goss (1964)

Autumn Song

Maurice Ravel (1875-1937)

Piece en forme de Habanera

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Requiebros

Manuel de Falla (1876-1946)

Suite populaire espagnole

- El paño moruno

- Asturiana

- Jota

- Nana

- Canción

- Polo

Donnerstag 25. Mai 2023
20.00 Uhr
Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal

Łukasz Kuropaczewski

Krzysztof Penderecki (1933-2020)
Aria e cadenza

Miguel Llobet (1878-1938)
Melodía popular catalana
- Plany
- El Testament d'Amelia
- Canco del Lladre
- Lo Rossinyol
- Lo Fill del Rei
- El Mestre
- La Nit de Nadal
- La Filadora
- La Pastoreta
- El Noi de la Mare

Pause

Alexandre Tansman (1897-1986)
Suite in Modo Polonico
- Entrée
- Gaillarde (16^e siècle)
- Kujawiak (Mazurka lente)
- Tempo de Polonaise
- Kolysanka No. 1 (Berceuse d'Orient)
- Rêverie
- Alla Polacca
- Kolysanka No. 2
- Oberek

Johannes Brahms (1833-1897)
Drei Intermezzi, op. 117
- Nr. 1
- Nr. 2
(Arr. Stephen Goss)

David Bruce (1970)
Hands Together
(Uraufführung)
- I
- II
- III



Łukasz Kuropaczewski plays Savarez Strings

Freitag 26. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Marcin Dylla

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Sonate Nr. 34 in d-Moll

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bouree
- Gigue

Wenzel Thomas Matiegka (1773-1830)

Sonate, op. 23

- Presto Fugato
- Menuetto
- Rondo

Astor Piazzolla (1921-1992)

Cinco Piezas

- Campero
- Romántico
- Acentuado
- Tristón
- Compadre



Marcin Dylla plays D'Addario Strings

Freitag 26. Mai 2023
20.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Großer Saal

Friday Night for Guitar & Orchestra

Manuel Barrueco und Thorsten Drücker,
Staatsorchester Rheinische Philharmonie,
Benjamin Shwartz

Jonny Greenwood (1971)
Suite aus „There will be Blood“
- Open Spaces
- Future Markets
- HW / Hope of New Fields
- Henry Plainview
- Proven Lands 2'
- Oil

Michael Daugherty (1954)
„Bay of Pigs“ für Gitarre und Streichorchester
- Havana Dreams
- Waterfall
- Anthem

Pause

Michael Daugherty
„Gee's Bend“ für E-Gitarre und Orchester
- Housetop
- Grandmother's Dream
- Washboard
- Chicken Pickin'

George Gershwin (1898-1937)
Ein Amerikaner in Paris

Samstag 27. Mai 2023
15.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

CD-Release Konzert „Five Stages of Grief“, in memoriam Sabrina Vlaskalic
(1989-2019)

Kristina Vårlid

Štěpán Rak (1945)
Tombeau for Sabrina

Nikita Koshkin (1956)
Sonata No. 2
I. Allegro Moderato
II. Adagio – Con moto
III. Allegro

Tōru Takemitsu (1930-1996)
In the woods
1. Wainscot Pond
2. Rosedale
3. Muir Woods

Pēteris Vasks (1946)
Sonata of Loneliness
I. Pensieroso
II. Risoluto
III. Con dolore

Georg Schmitz (1958)
Last Encores
I. Andante
II. Bewegt
III. Furioso
IV. Gesungen



Kristina Vårlid plays D'Addario Strings

Samstag 27. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Beijing Guitar Duo
Meng Su & Yameng Wang

César Franck (1822-1890)
Prelude, Fugue et Variation, op. 18
(Transkription Matanya Ophée)

- Prélude
- Lento
- Fugue
- Variation

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite
(Arr. Meng Su)

- En bateau
- Cortège
- Menuet
- Ballet

Chen Yi (1953)

Nian Hua (Chinese New Year's Paintings)

- Spring Ox and Herdboy
- Five Boys Snatch Lotus Seeds Pods
- Prosperity in the New Year

(Auftragskomposition, ermöglicht durch das „Chamber Music America Classical Commissioning Program“ mit großzügiger Unterstützung der „The Andrew W. Mellon Foundation“ und des „Chamber Music America Endowment Fund“)

Enrique Granados (1867-1916)

Valses Poéticos

(Arr. Gruber-Maklar Duo)

- Introducción
- Melodico
- Tempo de Vals noble
- Tempo de Vals lento
- Allegro humoristico
- Allegretto (elegante)
- Quasi ad libitum (sentimental)
 - Vivo
 - Coda

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tango Suite

1. Allegro, libero – Lento, molto cantabile – Tempo I
2. Andante rubato, melancolico – Adagio, molto rubato
3. Allegro – Più mosso, ma pesante



Beijing Guitar Duo plays Savarez Strings

Samstag 27. Mai 2023
20.00 Uhr
Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal

David Russell

Eduardo Sainz de la Maza (1903-1982)
Campanas del alba

Benedetto Marcello (1686-1739)
Sonata, op. 2
- Adagio
- Allegro
- Largo
- Allegro

Vicente Asencio (1908-1979)
Suite Valenciana
- Preludi
- Cançoneta
- Dansa

Bernhard Lackenbacher (1793-1858)
Variations Brillantes, op. 3

Pause

Giacomo Susani (1995)
The Blue Madeleine
(David Russell gewidmet)
- Familiar Dreams
- Aria
- Arioso
- Cypresses

Carlos García Tolsa (1858-1905)
Al fin solos (Sonata)
Pienso en ti (Vals)

Traditionelle keltische Musik
Bolt the door
Morag
Gurty's Frolic



David Russell plays D'Addario Strings

Sonntag 28. Mai 2023
14.30 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

„Glosas und Missas“, Musik von Josquin Desprez (1455-1521),
Alonso Mudarra (1510-1580) und Luys de Narváez (um 1505-1549)

Evangelina Mascardi (Vihuela), Seicento Vocale: Jessica Meffert (Alt),
Jonathan Dräger (Tenor), Javier Alonso (Tenor), Mathis Koch (Bass), Jan Croonenbroeck
(Einstudierung) und Prof. Dr. Immanuel Ott (Einführungsvortrag)

Missa de Beata Virgine

Cantus gregorius
Sollemnitatis in conceptione immaculata beatae Mariae virginis
- Kyrie IX (cum jubilo)

Alonso Mudarra
Kyrie primero de la misa de Beate Virgine de Josquin glosado

Josquin Desprez
Missa de Beata Virgine
- Kyrie 1

Cantus gregorius
Sollemnitatis in conceptione immaculata beatae Mariae virginis
- Gloria IX (Intonation)

Alonso Mudarra
Glosa sobre el Cum Sancto Spiritu de la misa de Beate Virgine de Josquin

Josquin Desprez
Missa de Beata Virgine
- Cum Sancto Spiritu

Missa de Faysant Regretz

Cantus gregorius
Orbis factor
- Gloria IX (Intonation)

Alonso Mudarra
La Segunda parte da la Gloria de la misa de faysan regres de Josquin

Josquin Desprez
Missa de Faysant Regretz
- Qui tollis Peccata Mundi

Luys de Narváez
Sanctus de la misa de Faysan Regres de Josquin son del Primer tono por ge sol re ut

Josquin Desprez
Missa de Faysant Regretz
- Sanctus

Alonso Mudarra
Pleni de la misa de faysan regres de Josquin

Josquin Desprez
Missa de Faysant Regretz
- Pleni sunt celi

Luys de Narváez
Ossanna de la misa de Faysan Regres de Josquin

Josquin Desprez
Missa de Faysant Regretz
- Osanna

Missa Pange Lingua

Cantus gregorianus
Sollemnitas Sanctissimi Corporis et Sanguinis Christi
- Pange lingua

Plain Chant for The Feast of the Blessed Sacrament Corpus Christi
- Pange lingua (1. Strophe)

Alonso Mudarra
Glosa sobre un Kyrie postrero de una misa de Josquin que va sobre Pange Lingua

Josquin Desprez
Missa Pange Lingua
- Kyrie 1 & 2

Missa La Sol Fa Re Mi

Alonso Mudarra
Glosa sobre el Benedictus de una misa de Josquin que va sobre la, sol, fa, re, mi

Josquin Desprez
Missa la sol fa re mi
- Benedictus (Qui Venit & Hosanna 2)

Missa Hercules Dux Ferrariae

Josquin Desprez
Missa Hercules Dux Ferrariae
- Sanctus

Luys de Narváez
Sanctus de Josquin de la misa de Hércules Dux Ferrariae

Josquin Desprez
Missa Hercules Dux Ferrariae
- Hosanna

Luys de Narváez
Ossanna de la misa de Hércules Dux Ferrariae

Missa Sine Nomine

Luys de Narváez
Cum Sancto Spiritu de la misa Sine Nomine de Josquin

Josquin Desprez
Missa Sine Nomine
- Qui Tollis Peccata Mundi



Evangelina Mascardi plays Savarez Strings

Sonntag 28. Mai 2023
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Alvaro Pierri

Isaac Albéniz (1860-1909)

España, op. 165

- Preludio
- Tango
- Malagueña
- Serenata
- Capricho catalán
- Zortzico

Jacques Hétu (1938-2010)

Suite pour Guitare, op. 41

(Alvaro Pierri gewidmet)

- Prélude
- Nocturne
- Ballade
- Rêverie
- Final

Garoto (1915-1955) & Guinga (1950)

Peças de seresta

Dušan Bogdanović (1955)

Jazz Sonatina

- Allegro grazioso
- Adagio espressivo
- Allegro molto



Alvaro Pierri plays Savarez Strings

Sonntag 28. Mai 2023
20.00 Uhr
Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal

Liederabend

Marina Viotti (Mezzosopran) & Gabriel Bianco (Gitarre)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve, op. 7 Nr. 1

Automne, op. 18 Nr. 3

Chanson d'amour, op. 27 Nr. 1

Les berceaux, op. 23 Nr. 1

Carlos Eleta Almarán (1918-2013)

Historia de un amor

Jules Massenet (1842-1912)

Nuit d'Espagne

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Madroños

Léo Ferré (1916-1993)

La Vie d'artiste

Isolina Carrillo (1907-1996)

Dos gardenias

Pause

Mauro Giuliani (1781-1829)

Rossiniana Nr. 5, op. 123

Inès Halimi (1993)

Quiero

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete Canciones populares españolas

- El paño moruno

- Seguidilla murciana

- Asturiana

- Jota

- Nana

- Canción

- Polo

Erik Satie (1866-1925)

Gnossienne No. 1

Jacques Brel (1929-1978)

La Chanson des vieux amants



Gabriel Bianco plays Savarez Strings

Montag 29. Mai 2023
11.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

1. Preis Koblenz Guitar Competition 2022

Filippos Manoloudis

John Dowland (1563-1626)

A Fancy, P 5

Forlorn Hope Fancy, P 2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Lautensuite a-Moll, BWV 995

(Arr. Tilman Hoppstock)

- Prelude – Très vite

Tilman Hoppstock alias Allan Willcocks (1961)

12 Studies

- No. 10 „Le Gibet de Ravel“

Maurice Ravel (1875-1937)

Miroirs

(Arr. Koki Fujimoto)

- IV. Alborada del gracioso

Tōru Takemitsu (1930-1996)

Folios

- I

- II

- III

Enrique Granados (1867-1916)

Valses Poéticos

(Arr. Filippos Manoloudis)

- Introducción

- Melodico

- Tempo de Vals noble

- Tempo de Vals lento


- Allegro humoristico

- Allegretto (elegante)

- Quasi ad libitum (sentimental)

- Vivo

- Coda – Tempo de Vals



Montag 29. Mai 2023
14.30 Uhr
Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal

Koblenz International Guitar Competition Hubert Käppel 2023

Finale

Programm folgt

Montag 29. Mai 2023
19.30 Uhr
Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal

Preisverleihung und Konzert der Preisträger eingeleitet vom Junior Guitar
Academy Ensemble unter der Leitung von Jörg Gauchel

Programm folgt