

Sonntag 19. Mai 2024
15.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Solorecital

Meng Su

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cellosuite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009

(Arr. Frank Koonce)

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourée I & II
- Gigue

Francisco Tárrega (1852-1909)
Variazioni sul Carnevale di Venezia

Tan Dun (1957)
Seven Desires

Sergio Assad (1952)

Aquarelle

- Divertimento
- Valseana
- Preludio e toccatina



Meng Su plays Savarez Strings