

Dienstag 03. Juni 2025

20.00 Uhr

Sayner Hütte

Romancero gitano

Alvaro Pierri (Gitarre), Oxalis Quartett (Stefan Besan 1. Violine, Friederike Kampick 2. Violine, Tim Düllberg Viola, Lucija Rupert Violoncello),
Kammerchor der Hochschule für Musik Mainz, Mihály Zeke (Musikalische Leitung)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Werke für Chor a-cappella und Gitarre solo

Ave Maria Nr. 17

"Cantilena" Preludes 2 und 5, W419

Duas lendas amerindias em nheengatu, W506
("Zwei amerindische Legenden auf Nheengatu")

aus Suite populaire brésilienne, W020

- Valsa-Chôro

Bendita sabedoria, W543

("Gesegnete Weisheit", Sechs Chorwerke nach Texten aus dem Alten
Testament)

- Adagio (Sapientia Foris Predicat)

- Andantino (Vas Pretiosum)

- Quasi Allegretto (Principium Sapientiae)

- Allegro (Vir Sapiens Fortis Est)

- Andante (Beatus Homo)

- Largo (Dexteram Tuam)

aus 12 Estudos, W235

- Nr. 7 „Très animé“

- Nr. 10 „Très animé“

- Nr. 12 „Animé“

Pause

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Quintette pour guitare et quatuor à cordes, Op. 143

- Allegro, vivo e schietto

- Andante mesto

- Scherzo: Allegro con spirito, alla Marcia

- Finale: Allegro con fuoco

„Romancero gitano“ zu Gedichten von Federico Garcia Lorca, Op. 152
(für Chor und Gitarre)

- Baladilla de los tres ríos

- La guitarra

- Puñal

- Procesión

- Memento

- Baile

- Crótalo